

PERÍODO PERSA

AGEO, ZACARÍAS e ISAÍAS III

1. SITUACIÓN INTERNACIONAL

- 1.1. Un giro de 180 grados se ha producido *en el campo nacional e internacional*
 - 1.1.1. Con la toma de Babilonia por **Ciro (a. 539)**, la raza semita dejaba su protagonismo a la asiria
 - 1.1.2. Los pueblos aplastados por Nabucodonosor vieron en **Ciro** al *salvador*
 - 1.1.3. Se acabaron los métodos bárbaros y represivos del primero para iniciarse un período de libertad y respeto a la idiosincrasia, costumbres y culto de cada una de las naciones que formaron el imperio más grande de la antigüedad, desde los confines de la India hasta Grecia y Egipto: **el imperio Persa**
 - 1.1.4. Entre estos pueblos se encontraba lo que quedaba del pueblo judío, **el resto**, que conoció de nuevo su libertad con el **Edicto de Ciro (a. 538/537)**.
 - 1.1.5. **Cuatro cláusulas** del edicto fueron las más importantes para los desterrados
 - 1.1.5.1. 1ª. Autorización para regresar a su tierra
 - 1.1.5.2. 2ª. Orden de reconstrucción del templo
 - 1.1.5.3. 3ª. Devolución de los objetos de culto y tesoros traídos del templo
 - 1.1.5.4. 4ª. Donación de fondos del imperio para la reconstrucción del mismo cubrir las primeras necesidades elementales

2. SITUACIÓN NACIONAL

- 2.1. La **historia nacional** continuaba sin continuismo después del paréntesis del destierro. Lo hacía de un modo completamente nuevo
 - 2.1.1. **La monarquía** y sus instituciones habían desaparecido
 - 2.1.2. Le sucede un pueblo, pero **no un estado**
 - 2.1.3. **El reino** se ha convertido en **Comunidad**. Lo que priva es el **culto** y la **Ley**.
 - 2.1.4. Nació la **sinagoga** (*Kahal*)
 - 2.1.5. Desde ahora **sus dirigentes** serán los *sacerdotes y escribas*
 - 2.1.6. El **profetismo** de este nuevo período es una *síntesis del pasado*, coloreado con los marcados *tintes legales* que le llevaron a su fin; el que originó el legalismo y la apocalíptica
 - 2.1.7. Antes del exilio el binomio fue *conversión o castigo*, en el mismo, *consolación y esperanza*, ahora se centrado en la *restauración y escatología*
 - 2.1.8. La profecía fue decaendo hasta convertirse en *antología escrita*, que fue absorbida por sacerdotes y escribas, originando la *última redacción* del A. T.
 - 2.1.9. Los temas centrales son el *juicio*, el *retorno de Elías*, la *Gehena* y *restauración final*, completados por la literatura y teología *apocalíptica* (Zac 12-14; Jl 3-4; Mal 3, 1s.)

AGEO (a.520)

1. NOMBRE

- 1.1. Muy poco sabemos de este profeta, llamado **AGEO = Haggai**. En griego **Aggaiou**. En latín: **Hilarius**. **Alegre** en castellano; equivale a nacido en día de fiesta
 - 1.1.1. Es opinión común que fue uno de los pocos que volvieron en el primer grupo de repatriados (a. 538/537), pues la gran mayoría estaba bien instalada en Babilonia y no tenían intención alguna de correr riesgos innecesarios volviendo a Jerusalén
 - 1.1.2. El líder de este primer grupo fue **Sesbasar**, *un príncipe de la casa de David*, que reconstruyó el altar de los holocaustos
 - 1.1.3. Pocos años después tuvo lugar una segunda repatriación, al frente de la cual vino **Zorobabel** y **Josué**, de la familia real de **David** y de la sacerdotal de **Sadoq**
 - 1.1.4. Éstos reiniciaron sin prisas la reconstrucción del templo. Primera fueron sus viviendas
 - 1.1.5. En cuanto a si **Ageo** era o no sacerdote se cree que **no**, aunque estuviera bien relacionado con ellos, dada la consulta que les hace sobre las leyes de impureza (Ag 2, 10-14)

2. SITUACIÓN EN PALESTINA

- 2.1. Los ilusionados repatriados se encontraron con una situación poco halagüeña
 - 2.1.1. Las ciudades en ruina, los campos abandonados, murallas derruidas, templo arrasado. Había que comenzar de cero
 - 2.1.2. Hasta los pocos que permanecieron en **Judá** hostigaban a los nuevos inquilinos, ávidos de sus propiedades, impidiéndoles rehacerse
 - 2.1.3. Veían a los repatriados como usurpadores; como los castigados con el destierro por su maldad. Ellos eran los buenos. Justo al revés de como se sentían quienes volvían de Babilonia: ellos volvían purificados
 - 2.1.4. Una serie de malas cosechas estuvo a punto de dar al traste con todas las esperanzas que les infundiera **Isaías II**
 - 2.1.5. Hasta los samaritanos se convirtieron en sus más acérrimos enemigos, al impedirles colaborar en la reconstrucción del templo
 - 2.1.6. Cundió el desánimo, se limitaron a instalarse y con dificultad; edificaron sus casitas, pero abandonaron la reconstrucción de la Casa del Señor

3. ACTIVIDAD PROFÉTICA

- 3.1. Ageo realizó su misión profética entre el **27 de Agosto** y el **18 de Diciembre del año 520**, es decir: *“desde el día 1º del 6º mes del año 2º de Darío”* hasta el día 24 del 9º mes (Ag 1, 1)
- 3.1.1. En el **ámbito internacional** fue una época muy turbulenta dentro del imperio pues, a la muerte de **Ciro**, le sucedió su hijo **Cambises**, un hombre tirano, caprichoso y enfermo
- 3.1.2. El **a. 522 Gáumata** provoca una rebelión, haciéndose pasar por **Bardia**, hermano menor de **Cambises**
- 3.1.3. **Cambises muere asesinado**, después de ejecutar a **Gáumata**. Le sucede Darío I, de la familia real de los **aqueménides**
- 3.1.4. Estallan sublevaciones por doquier, que ahoga en sangre, hasta conseguir una paz total en el **a. 520**.
- 3.1.5. En este ambiente de guerra internacional se comprende que **Ageo espere** una intervención divina que haga temblar a las naciones, destruya el poder de los pueblos paganos e Israel consiga su esplendor pleno (Ag 2, 7; 2, 21s.)

4. OBRA LITERARIA

- 4.1. En el **libro de Ageo**, estructurado en **2 bloques** con 4 oráculos, en los que se repiten algunas ideas
- 4.2. **Oráculo 1º** (1, 1-15a)
- 4.2.1. Se dirige al jefe civil **Zorobabel** y al Sumo Sacerdote **Josué**, animándolos a la reconstrucción del templo Tuvo lugar el día 1º del mes 6º, es decir, el 27-Agosto-520. Les ofrece **2 argumentos**:
- 4.2.1.1. Es indigno que se preocupen más de sus viviendas que de la morada del Señor
- 4.2.1.2. La sequía es el justo castigo de Dios
- 4.2.2. Escuchado y, a los 3 meses, se reemprenden las obras.
- 4.3. **Oráculo 2º** (1,15b-2,9)
- 4.3.1. Tuvo lugar un mes después de comenzada la reconstrucción. El templo era tan sencillo y pobre, comparado con el salomónico, que se descorazonaron
- 4.3.2. **Ageo vuelve a la carga**. Les alienta con una perspectiva mesiánica: **Dios** está con ellos; pronto actuará con una conmoción universal, instalará su Reino y a **Jerusalén** afluirán las riquezas de todas las naciones
- 4.4. **Oráculo 3º** (2,10-19)
- 4.4.1. A los tres meses de iniciarse las obras, **Ageo interviene** haciendo a los sacerdotes una consulta legal sobre la **impureza**: *“Si i alguien lleva carne consagrada en el pliegue de su manto y con su pliegue toca pan, caldo, vino, aceite o cualquier otra comida, ¿los consagra?. Los sacerdotes le respondieron: No”* (Ag 2, 12-13)

- 4.4.2. Ante esta respuesta afirmativa sobre la transmisión de la impureza por contacto, él actúa aplicándose al templo. Su negligencia ha contaminado a la comunidad. Dios se siente ofendido
- 4.4.3. La mala cosecha es la prueba. Si el pueblo se purifica ahora, todo cambiará: **‘a partir de ese día los bendigo’**
- 4.4.4. En el v. 13 **“continuó Ageo: Y si un cadáver toca estas cosas, ¿las hace impuras? Los sacerdotes le respondieron: Sí”**. Si se refiriera a los samaritanos, como piensa la mayoría de los autores y parece deducirse de **Esdras**, su sentido sería: rechazad la colaboración por ellos ofrecida, pues son pueblo impuro que contaminará toda la obra
- 4.5. **Oráculo 4°** (2,20-23)
- 4.5.1. Tuvo lugar el mismo día del oráculo 3°, el 24 del mes 9
- 4.5.2. Con palabras semejantes a las utilizadas en **2, 6-7** anuncia una conmoción de cielo y tierra
- 4.5.3. **El Salmo 76** podía rondar por la mente del autor. Los reinos paganos quedarán destruidos y **Zorobabel proclamado rey mesiánico**
- 4.5.4. Equivalía a un restablecimiento de la dinastía davídica. En tales términos esta profecía no se cumplió
- 4.5.5. **Zacarías** siguió en esta misma línea (Esd 4, 1-5). Por eso la exegesis antigua cristiana vio en **Zorobabel** un **‘tipo’ de Cristo**

5. MENSAJE

- 5.1. A través de estos oráculos **Ageo** refleja un claro descenso en la línea profética anterior, a pesar del esfuerzo de **G. von Rad** por entroncarlo en la misma
- 5.1.1. **Dos son los temas** en torno a los cuales gira su predicación: **templo y escatología**. Los problemas morales apenas le preocupan
- 5.1.1.1. **El templo** vuelve a convertirse en condición indispensable para la acción del Señor en favor de su pueblo, similar a la teología de **Isaías**
- 5.1.1.2. Desde la historia fue muy pragmático y realista, como **Ezequiel**
- 5.1.1.3. Su teología involucionista; el polo opuesto a **Isaías III**
- 5.1.1.4. La escatología es involucionista, la ve realizándose en **2 momentos**
- * El presente, centrado en **Zorobabel** como rey mesiánico
 - * El futuro, esperanzador con la intervención cósmica del Señor

6. RESONANCIA EN EL NUEVO TESTAMENTO

- 6.1. Al haberlos concretado en su momento histórico con tanta fuerza nacionalista e independentista, apenas tuvieron resonancia en el **Nuevo Testamento**
- 6.2. Tan sólo aparecen algunas de sus expresiones más universalistas, como la referida a la presencia de Dios en medio de su pueblo (Ag 1, 13; Mt 28, 20) y la relacionada con la conmoción de los reinos y de la naturaleza, dentro de una perspectiva escatológica (Ag 2, 6.21; Mt 24, 29; Lc 21, 26; Ag 2, 6; Heb 12, 26)

ZACARÍAS

(a. 519-518)

1. AUTENTICIDAD

- 1.1. El primer problema que plantea el escrito de **ZACARÍAS (Tsecaryah)** es el de su autenticidad. Tanto desde el punto de vista histórico como del religioso o literario. Se perfilan en él **2 partes** perfectamente diferenciadas: **1. los 8 primeros capítulos** y **2. el resto de la obra**
- 1.2. En los **c c. 1-8** se advierte
 - 1.2.1. El interés por la historia, a propósito de la reconstrucción del templo, ausente en la 2ª
 - 1.2.2. **Zorobabel** y **Josué** son en la **1ª parte** los protagonistas humanos de la acción divina, mientras que **en la 2ª sólo se fija en la acción de Dios**
 - 1.2.3. **La profecía** está muy valorada en la **1ª**, en tanto que **en la 2ª se la ve en decadencia**
 - 1.2.4. El **objetivo religioso** de la **1ª** se centra en la restauración posexílica, encarnada en **Zorobabel**; en la **2ª** el horizonte mesiánico es amorfo, multiforme, trascendente, escatológico
 - 1.2.5. El **estilo** es, sin duda, lo que más diferencia a ambas partes. **La 1ª está en prosa** muy original y personal, con fragmentos autobiográficos y llena de visiones datadas; **la 2ª** sólo contiene oráculos sin fecha, anónimos, con una poesía pobre y llena de fórmulas apocalípticas
 - 1.2.6. **La conclusión**, casi unánime, asegura que la 1ª parte es original del histórico **Zacarías**, en tanto **la 2ª pertenece a varios autores**, cuya datación tiene avales que van desde el **s. VII hasta el II**

2. PERSONAJE

- 2.1. ¿Quién fue **Zacarías**? **Esdras** lo menciona junto con **Ageo**, realizando la misma actividad en la reconstrucción del templo (Esd 5, 1; 6, 14)
 - 2.1.1. Era **'ben Idó, 'descendiente de Idó'** (Zac 1, 1.7; Esd 5, 1; 6, 14; Neh 12, 16)
 - 2.1.2. Puede ser considerado como **sacerdote-profeta**, en línea de **Ezequiel**
 - 2.1.3. El influjo de este aparece en la concepción del sacerdocio como elemento mesiánico, en la idea de la pureza legal, en la trascendencia del Señor, en sus visiones, etc.

3. CONTEXTO HISTÓRICO

- 3.1. Fue el mismo que el de **Ageo**, pues su actividad comenzó pocos días antes que terminara la de aquel y se prolongó hasta el día 4 del mes 9º del a. 4º de Darío (Diciembre del **518**) (Zac 1, 1 y 7, 1)
- 3.2. En febrero del **a. 515** se terminó la construcción del templo

- 3.3. Su preocupación está ligada al templo y pureza legal, por un lado, y a la reconstrucción escatológica por otro
- 3.4. Se nota una amplitud de miras muy superior a la de su predecesor; una mayor insistencia en los valores éticos y morales -siempre sobre el fundamento de la Ley- y unos horizontes mesiánico-escatológicos más universalistas
- 3.5. Para Ageo, lo 1º era el templo y luego la escatología; para Zacarías, lo mismo, pero al revés
- 3.6. Zacarías está inserto en la corriente de los antiguos profetas, a los que menciona al principio de su obra, cuando habla de la justicia, la misericordia y la conversión (Zac 1, 4; 7, 8) s.)
- 3.7. Se da cierta continuidad literaria, sin que sea un simple epígono, con Isaías II
- 3.8. Su estilo visionario y casi surrealista le convierten en eslabón entre los profetas y la literatura apocalíptica

4. ESTRUCTURA DE LA OBRA (cc. 1-8)

4.1. Introducción (Zac 1, 1-6)

- 4.1.1. En ella se invita a la conversión sincera y profunda como algo indispensable para que pueda tener lugar la intervención de Dios. Quizás sea obra de un discípulo

4.2. Ocho visiones

- 4.2.1. Poseen un mismo esquema literario con oráculos intercalado

- 4.2.1.1. Descripción de lo visto

- 4.2.1.2. Pregunta del profeta

- 4.2.1.3. Respuesta del ángel intérprete

- 4.2.2. La relación entre ellas está muy bien estructurada

- 4.2.2.1. Las 2 primeras y las 2 últimas tienen por objeto a los países extranjeros

- 4.2.2.2. Las 6-8 siguientes están ordenadas a la restauración judía

- 4.2.2.3. la 5ª, En medio se centra en torno a **Zorobabel** y **Josué**

- 4.2.2.4. Concluye la obra con una acción simbólica, referida a la coronación de **Zorobabel** (Zac 6, 9-15)

* **1ª Visión** (1, 8-16) Los caballos de colores y sus caballeros, referida al opresor o imperio persa. Aunque está en paz, pronto será castigado, y Jerusalén y el templo reconstruidos

* **2ª Visión** (2, 1-4) Los 4 cuernos y los 4 herreros significan el juicio de Dios sobre los gentiles: serán abatidos

* **3ª Visión** (2, 5-9) El hombre con el cordel. Es algo dramático. El agrimensor va a tomar medidas de la Nueva Jerusalén. El ángel le para en seco. No es necesario. La gloria de Dios será su verdadera muralla y protección. Se insertaron 2 llamadas a los exilados para huir del Norte (Zac 2, 10-17)

- * **4ª Visión** (3,1-7) Vestidura del sumo sacerdote Josué. Este se presenta con vestido de duelo, símbolo de la desviación del sacerdocio, y recibe otro nuevo: el nuevo sacerdocio. Refleja la importancia cada vez mayor que el sacerdocio iba adquiriendo en la época del posexilio. Se añade un oráculo sobre el **Mesías**
- * **5ª Visión central** (4, 1-6a) el candelabro de oro, 7 lámparas y 2 olivos; éstos son los dos gobernantes, el real y el sacerdotal, en perfecta armonía. El oráculo se refiere a Zorobabel (4, 6b-10)
- * **6ª Visión** (5, 1-4) Rollo volando. Relata el castigo de los malvados y como los pecadores serán atraídos a Palestina.
- * **7ª Visión** (5, 3-11) La mujer con el recipiente = efá. Describen el pecado que ha sido concentrado en Babilonia para ser allí castigado
- * **8ª Visión** (6, 1-8) Los 4 carros. Uno de ellos va a Babilonia, prototipo del poder persa. El imperio será destruido y Jerusalén reedificada

4.3. **3ª sección** (cc.7-8)

- 4.3.1. Integrada por una serie de oráculos en aparente desorden. La mayoría de ellos son de Zacarías. Se centran en la consulta, hecha a los sacerdotes, sobre el día de luto y ayuno del mes 5º
- 4.3.2. Esto provocó la inserción de una crítica sobre el susodicho ayuno y la exhortación a la justicia, de la que deduce que el destierro fue el justo castigo de las injusticias
- 4.3.3. El castigo de Jerusalén atrajo el anuncio sobre su restauración, al estilo de Deuteroisaiás, de carácter mesiánico y encabezado por la fórmula del mensajero (Zac 7, 1-3; Is 58, 1-12; al estilo del Deuteroisaiás; 7,4-7 y 8-14; 8,1-17)

5. MENSAJE

- 5.1. Es la respuesta concreta a los problemas de la comunidad sobre el templo y Zorobabel, lo que le abre las puertas hacia un nuevo mundo futuro (Zac 8, 9-13), que constituye el tema central de las visiones
 - 5.1.1. Al castigo previo o destierro sigue la restauración de **Jerusalén**, gobernada por Zorobabel
 - 5.1.2. Su grandeza no le viene de los hombres, sino de la gloria del Señor (Zac 2, 2b. 14-16; 8, 3.23)
 - 5.1.3. Por ello la ciudad queda abierta a todos los judíos y a cuantos gentiles lo deseen. **Zacarías** se inspira en **Ezequiel** y perfecciona a **Ageo**. Le interesa mucho el presente, y no sólo como paso previo hacia el futuro. Lo importante no es poner piedra sobre piedra, es convertirse (Zac 1, 1-6)

-
- 5.1.4. Los aspectos éticos (Zac 7, 9-10; 8, 16-17) son fundamentales para esta conversión; el culto por sí solo no basta (Zac 7, 4-7)
- 5.1.5. Hay momentos en que recuerda a Amós o Isaías en la crítica social; en otros a Ezequiel, con la reconstrucción política; y en algunos parece abrir las puertas de la apocalíptica
- 5.1.6. Es como una síntesis del profetismo, abierto a todas las corrientes, sin caer en simplismos, abierto al mesianismo futuro
-

ISAÍAS III

(a. 50-116)

1. PRESENTACIÓN

- 1.1. Con este nombre de **ISAÍAS III** o **Tritoisaiás** se conoció, desde el año 1892, al autor de los **cc. 56-66** del libro de Isaías.
- 1.1.1. **Dumm** fue el descubridor. Después de numerosos estudios y opiniones posteriores, la crítica coincide en asignar estos capítulos a alguien distinto del profeta Isaías: un profeta anónimo, anterior o contemporáneo de Esdras y Nehemías
- 1.1.2. **Isaías III** se ha convertido en una nueva galaxia por explorar, en la que autor, fecha, problemática y estructura siguen siendo objeto de interminables discusiones

2. AUTOR

- 2.1. Las opiniones sobre autor o autores pueden resumirse así
- 2.1.1. Son escritos pertenecientes al **Isaías** histórico
- 2.1.2. Proceden de **Isaías II**, a la vuelta del destierro. Las diferencias se explicarían por la distinta situación, entre la de los repatriados, a la habida durante el destierro
- 2.1.3. Son obra de un discípulo **Isaías II**, que habría adaptado la predicación de su maestro a las nuevas circunstancias posexílicas. Como mucho, algunos pasajes serían añadidos
- 2.1.4. Pertenecen a un profeta del s. V con mentalidad nueva
- 2.1.5. Son obra compilatoria de **varios autores**, piensan algunos más modernos. Razonan desde la diversidad de situaciones, intereses, géneros literarios y estilos
- 2.1.6. Lo cierto es que el **autor o autores** son unos buenos pastoralistas y llenos de la profunda espiritualidad de los pobres del Señor, de aquellos que todo lo esperan del Señor como don gratuito de su misericordia

3. FECHA

- 3.1. Su redacción depende de a quién se atribuya
- 3.2. A excepción de quienes piensan en **Isaías**, **Deuteroisaías** o **Tritoisaías**, se sitúan entre los s. VII y III
- 3.3. La mayoría de los comentaristas modernos la sitúan entre los s. VI-V, en los años de **Ageo** y **Zacarías**. Situación histórica ya conocida, aunque sea la más desconocida

4. ESTRUCTURA

- 4.1. Ya se ha dicho que algunos piensan de estos capítulos que son un conglomerado ocasional de oráculos independientes, hecho sin criterio temático o cronológico
- 4.2. La mayoría, en cambio, disiente y, con distintas imágenes (estructura concéntrica, ojival, cónica), hablan de una estructura premeditada, realizada por uno de los posibles autores

5. MENSAJE

- 5.1. Lo más importante de estos capítulos, cuestiones técnicas aparte, es su enseñanza revelada y el puesto que esta doctrina ocupa en el profetismo clásico, dada la influencia pujante de la Ley
 - 5.1.1. Todo puede ser múltiple, **menos** la **Palabra de Dios**, la Revelación, que es única
 - 5.1.2. La enseñanza brota de su preocupación por la malicia del pueblo, obstaculizando la eclosión de la tan esperada **era mesiánica**, a la que se califica de mediodía esplendoroso de felicidad, y que ha de llegar después de esta larga noche de espera (Is 58, 10)
 - 5.1.3. Los pecados censurados son siempre los mismos
 - 5.1.3.1. Egoísmo de los jefe (Is 56, 10-12)
 - 5.1.3.2. Renacimiento de la idolatría (Is 57, 5-10; 65, 1-9)
 - 5.1.3.3. Culto vacío: mientras se ayuna, olvidan los deberes sociales, como la justicia (Is 58, 1 s.)
 - 5.1.3.4. **Violencia**, opresión y mentira (Is 56, 1-7)
 - 5.1.4. A pesar de todo, **la salvación** se ve próxima y se vive de esa seguridad. Sin embargo, **dicha salvación** no es el precio de un salario, sino una gracia, un don de su Señor
 - 5.1.5. Comienza invitando a la **'equidad'** y a la **'justicia'**, identificada con la **'salvación'**, y que **'está a punto de llegar'**. En dicha salvación está incluido **'todo mortal'**, el **'eunuco'** y **'extranjero'**. Y de un modo más tierno el **'humillado y el abatido de Espíritu'**, los **anawim**. **'los humildes'**, los que buscan al Señor, al Israel cualificado y no nacionalista, **'el Resto'** (Is 57, 14-21; 66, 2)
 - 5.1.6. **Los demás**, israelitas o no, recibirán un terrible castigo (Is 59, 3-8; 66, 42)

- 5.1.7. ¿Cómo se podía compaginar esta ‘**gratuidad**’ para con los buenos y el ‘**castigo**’ para con los malos? Sólo desde el dios-ídolo justiciero judío, es decir, desde el concepto de justicia
- 5.1.8. En la concepción de la justicia es donde más se diferencia de sus antepasados
- 5.1.8.1. **Isaías II**, por ejemplo, identificaba la justicia con la fuerza salvadora, ofrecida como regalo de Dios.
- 5.1.8.2. **Isaías III**, en cambio, desvincula la salvación de la justicia, haciendo de ésta última una consecución humana, vinculada a la fiel observancia de los preceptos de la Ley, sobre todo los relacionados con el culto, el ayuno y el sábado (Is 56, 2.4.6)
- 5.1.9. Lo mismo sucede con **Jerusalén-Sión**
- 5.1.9.1. Para **Isaías II** era la meta y sede de la manifestación escatológica
- 5.1.9.2. Para **Isaías III** es el punto de partida. La ciudad de Jerusalén aún no ha sido glorificada. De ahí su insistencia: ‘**¡Ven, Señor!**’. Y vendrá, y sólo entonces acudirán a ella todos los pueblos de la tierra llevando sus tesoros (Is 60-62)
- 5.1.9.3. En el universalismo está en línea con sus predecesores, si bien con tendencia a una hay una gran diferencia involucionista. No basta con que se conviertan los pueblos, deben integrarse en **Israel** mediante el cumplimiento de la Ley (Is 56, 3-8)
- 5.1.10. Se termina con la visión de los ‘**cielos nuevos y la tierra nueva**’(Is 66, 22)

6. USO EN EL NUEVO TESTAMENTO

- 6.1. El uso que se ha hecho de estos capítulos, tanto en las Páginas Inspiradas como en la Liturgia ha sido espectacular. Prescindiendo de las alusiones más o menos claras, éstas son las citas literales
- Is 56, 7**: “*Los traeré a mi monte santo, los llenaré de júbilo en mi casa de oración*”. **Mc 11, 17**: “*Mi casa será casa de oración para todos los pueblos*”
- Is 57,19**; “*Paz al de lejos y al de cerca*”. **Ef 2, 17**; “*Vino a anunciar la paz: paz a vosotros los de lejos, paz también a los de cerca*”
- Is 59,7-8**: “*Sus pies corren hacia el mal, tienen prisa por derramar sangre inocente; sus proyectos son proyectos criminales, desolación y ruina acompañan sus caminos. ⁸No conocen el camino de la paz, el derecho está ausente de sus sendas*”. **Rom 3, 15-17**: “*sus pies son veloces para derramar sangre; ¹⁶ruina y destrucción*”

- Is 59,17:** *“Se pone la justicia como armadura, la salvación como yelmo, se viste la túnica de la venganza, y se cubre con el manto de la indignación”. Ef 6,14.17 (1 Tes 5, 8): “Estad firmes; ceñid la cintura con la verdad, y revestid la coraza de la justicia; ¹⁵calzad los pies con la prontitud para el evangelio de la paz” y*
- Is 59,20:** *“Pero el Señor llega como libertador para Sión y para quienes abandonan su rebelión en Jacob... y ésta es la Alianza con ellos”. Rom 11, 26-27: “y así todo Israel será salvo, como está escrito: Llegará de Sión el Libertador; alejará los crímenes de Jacob”*
- Is 61,1:** *“El Espíritu del Señor, Dios, está sobre mí, porque el Señor me ha ungido. Me ha enviado para dar la buena noticia a los pobres, para curar los corazones desgarrados, proclamar la amnistía a los cautivos, y a los prisioneros la libertad; ²para proclamar un año de gracia del Señor”. Mt 11, 5 (Lc 7, 22): Jesús en la Sinagoga de Nazaret, omitiendo lo subrayado “...a pregonar el año de gracia del Señor”*
- Is 62, 11:** *“Decid a la hija de Sión: Mira a tu salvador, que llega, el premio de su victoria lo acompaña, la recompensa lo precede”. Mt 21, 5: “Decid a la hija de Sión: “Mira a tu rey, que viene a ti, humilde, montado en una borrica, en un pollino, hijo de acémila”*
- Is 64, 3:** *“Jamás se oyó ni se escuchó, ni ojo vio un Dios, fuera de ti, que hiciera tanto por quien espera en él”. 1 Cor 2, 9: “Sino que, como está escrito: Ni el ojo vio, ni el oído oyó, ni el hombre puede pensar lo que Dios ha preparado para los que lo aman”*
- Is 65, 1-2** (para mostrar que Dios no habita en el templo de Jerusalén): *“Me he dejado consultar por los que no preguntaban, me han encontrado los que no me buscaban; he dicho: ‘Heme aquí, heme aquí’ a un pueblo que no invocaba mi nombre. ²Tenía mis manos extendidas todo el día hacia un pueblo rebelde”. Rom 10, 20-21 (Pablo lo aplica a los gentiles, en tanto que el sentido original se refiere a los judíos idólatras): “Isaías por su parte se atreve a decir: Fui hallado entre los que no me buscaban; me hice manifiesto a los que no preguntaban por mí. ²¹Y a Israel le dice: Todo el día he extendido mi mano a un pueblo incrédulo y rebelde”*
- 65, 17:** *“Mirad: voy a crear un nuevo cielo y una nueva tierra: de las cosas pasadas ni habrá recuerdo ni vendrá pensamiento. ¹⁸Regocijaos, alegraos por siempre por lo que voy a crear”. 2 Pe 3, 13: “Nosotros, según su promesa, esperamos unos cielos nuevos y una tierra nueva en los que habite la justicia”*

Is 66, 1: *“Esto dice el Señor: «El cielo es mi trono, / y la tierra, el estrado de mis pies”. Mt 5, 34-35 (Hch 7, 49-50): “yo os digo que no juréis en absoluto: ni por el cielo, que es el trono de Dios; ³⁵ni por la tierra, que es estrado de sus pies”*

Is 66, 24: Así termina el libro de Isaías: *“Y al salir verán los cadáveres de los que se rebelaron contra mí: su gusano no muere, su fuego no se extingue. Serán el horror de todos los vivientes”. Mc 9, 47-48: “Y, si tu ojo te induce a pecar, sácatelo: más te vale entrar tuerto en el reino de Dios, que ser echado con los dos ojos a la Gehenna, ⁴⁸donde el gusano no muere y el fuego no se apaga”*

Estas citas **no** siempre tienen *el mismo valor*:

Unas veces repiten ideas ya enunciadas (Is 56, 7; 66, 1; 66, 24)

Otras introducen nuevos oráculos (Is 62, 11 introduce a Zac 9, 9)

Y en otras cambia el sentido según el objetivo del autor que las cita