

## JESÚS FUE TENTADO

### 1. QUÉ es la TENTACIÓN

- 1.1. Algo que seduce presentándose a la mente como bueno, aunque l razón no termina de verlo así, a pesar de presentarse agradable y apetitoso
  - 1.1.1. Es tentación porque la mente descubre que, aunque se le presenta como muy apetecible, va en contra de lo que es natural en la naturaleza, el hombre o Dios
  - 1.1.2. La mente puede actuar pensando que puede escoger lo que se le presenta como bueno, y equivocarse por su limitación, o dejarse mover por el **Aire de Dios**
  - 1.1.3. **Jesús se dejó llevar** por ese '*Espíritu*' al desierto, donde fue tentado, **pero** ese *mismo Espíritu* iluminó su mente para que no cayera en el error
  - 1.1.4. La tentación no es mala en sí, es el ser humano quien frente a ella, de acuerdo con su mente, actúa de modo correcto o incorrecto, pero nunca malo: '*Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen*', porque están equivocados

### 2. ¿CÓMO FUE TENTADO JESÚS?

- 2.1. Como hombre, no en cuanto Dios, pues se desprendió de Su forma de ser para hacerse como uno de tantos
  - 2.1.1. Nada tiene que ver con el docetismo, que consideraba inmaterial el cuerpo de **Jesús**, algo así como una imagen virtual de la divinidad
  - 2.1.2. Tampoco con el arrianismo, del s. III, para quien **Jesús** era un simple hombre, de que fuera Dios, nada
  - 2.1.3. **Jesús fue hombre-hombre**. "*Jesús iba creciendo en sabiduría, en estatura y en gracia ante Dios y ante los hombres*" (Lc 2, 52) con las limitaciones propias de su individualidad: genética, carácter, gustos, ambiente, etc.
    - 2.1.3.1. Tuvo hambre, por eso preguntó a sus discípulos '*¿tenéis algo que comer?*
    - 2.1.3.2. Tuvo sed, y pidió agua a la samaritana, hereje, pecadora "*¿Cómo tú, siendo judío, me pides de beber a mí, que soy samaritana?*" (Jn 4, 8). Yen la cruz, '*tengo sed*' y le dieron vinagrilla
    - 2.1.3.3. Tuvo que desahogarse, "*Padre mío, si es posible, que pase de mí este cáliz*" (Mt 26, 39)
    - 2.1.3.4. Tuvo miedo en el Huerto de los olivos
  - 2.1.4. **Las 3 tentaciones** que escenifican los evangelios tipifican las debió tener a lo largo de su vida pública
    - 2.1.4.1. La del **Pináculo** del templo, que tipifica todas aquellas en las que pudo usar poderes divinos, hacer de superman, y actuó como hombre
    - 2.1.4.2. **Convertir las piedras en panes** pudo hacerlo en lo relatado en el c. 6 de **Juan**. En cambio, dijo: '*dadles vosotros de comer*'
    - 2.1.4.3. La oferta de **todos los reinos del mundo** encierra cuantas veces quisieron proclamarle rey y Él se negó con rotundidad, "*mi Reino no es de este mundo, sólo a Dios adorarás*"

### 3. TENTACIONES de JESÚS en los SINÓPTICOS

- 3.1. Lo primero a realzar es que **no** se presentan como bloque independiente aislado, sino dentro del contexto del Bautismo
  - 3.1.1. Bautizado y lleno del *Espíritu* que bajó sobre Él, *'fue llevado por ese Espíritu'* al desierto, a la intimidad, casi se diría a tomar conciencia de **su misión**
  - 3.1.2. El momento más oportuno para para calibrar las ofertas de abajo comparadas con la voluntad del Padre
  - 3.1.3. Los evangelistas lo dicen en lenguaje de su época, *'fue tentado por el diablo'*, uno de los nombres que se daba a las fuerzas negativas personificadas
    - 3.1.3.1. El judaísmo, a raíz de la vuelta del destierro, creía en espíritus buenos y espíritus malos, excepto lo saduceos contemporáneos de Jesús
    - 3.1.3.2. El objetivo de ambos '*espíritus*' era la conquista al hombre. Y así es como lo pintan los Evangelios
    - 3.1.3.3. Los evangelios lo presentan así aprovechando el momento en que **Jesús** va a empezar un nuevo estilo de vida, va a presentarse como el enviado del **Padre**, el representante del **Reino** que él mismo trae para todos los hombres. **Espíritu** y **diablo** empiezan su sus asaltos ¿Quién conseguirá tenerlo de su lado?
    - 3.1.3.4. Lo relevante es que **Jesús** está *'lleno del Espíritu'* y que es ese *'Aire de Dios'* quien le lleva y le trae, la dinámica vital de ese hombre
    - 3.1.3.5. Es una escenificación que el diablo puede dar ya por perdida, por mucho que lo tiente, incluso con todos los reinos del mundo este, pues **Su Reino** *'no es de este mundo'*. El **diablo** tentador y el **Jesús** Vencedor emiten en distinta frecuencia. Por eso el diablo y Jesús nunca se encuentran

### 4. Asó pinta MARCOS las tentaciones

- 4.1. Lo hace con un relato es muy primitivo, escueto y con lenguaje directo y cercano
  - 4.1.1. **No** narra ninguna tentación. Su visión es positiva
  - 4.1.2. El *'desierto'*, en sentido geográfico, es muy probable que **Jesús** lo cruzara en sus idas y venidas a **Jerusalén** y **Galilea**. Si bien aquí tiene un claro sentido vocacional y mesiánico
  - 4.1.3. Sintetiza las dificultades que **Jesús** tuvo que vencer en el día a día, en su familia y entre sus vecinos, con los grupos de oposición y con los dirigentes del centralismo jerosolimitano. Su victoria sobre el *'pecado del mundo'* como *'Cordero de Dios'*, la proclamó su pariente **Juan**
  - 4.1.4. Habla de *'40 días'* en recuerdo de los 40 años del Éxodo, donde *"vuestrós padres me pusieron a prueba, y me provocaron, a pesar de haber visto mis obras"* (Ex 3, 9)
  - 4.1.5. El *'convivir con las fieras'* es un elemento típico de los tiempos mesiánicos. Al presentar así a **Jesús** lo está haciendo como el verdadero **Masías** (Is 11, 6-8)
  - 4.1.6. El *'ángel'* es otro modo de testimoniar que **Dios** estaba con Él y. como diría la gran **Teresa**, *'quien a Dios tiene nada le falta'*, la Victoria está garantizada

## 5. Asó pintan MATEO y LUCASS las tentaciones

### 5.1. Lo hace reflejando las *tentaciones del Éxodo*

5.1.1. La fuente de la que bebieron fue **Marcos**, si bien aquí el relato tiene una mayor elaboración literaria y realzando el hecho de que *‘me pusieron a prueba’*

5.1.2. **Jesús**, al ser *‘el Nuevo Moisés’*, el libertador, el eje radial del Nuevo Pueblo de Dios, tenía que pasar por la misma experiencia amarga y salir victorioso; esa es la gran novedad

### 5.2. Mateo (c. 4)

5.2.1. Coloca las **3 tentaciones** después de 40 días sin comer ni beber. *‘No hay gitano que lo aguante ni cuerpo que lo resista’*, dice el refranero

5.2.2. *‘Tuvo hambre’* ¡y quién no! El tentador, la misma naturaleza le invita a una solución rápida: *“di que estas piedras se conviertan en panes”*, una poderes divinos en provecho propio. Jesús no era tonto

5.2.3. Luego lo lleva al esquinzazo Sur-Este del **templo** y le invita a hacer de superman, tirándose desde al torrente Cedrón; Jesús no necesita *‘milagritos’*

5.2.4. Al final le sube a un **monte** y le ofrece todos los reinos de la tierra (4, 1-11). A Jesús e sobran, su Reino, su modo de ser hombre y vivir, no tuene el etilo del mundo este

### 5.3. Lucas (c. 4)

5.3.1. Las tentaciones tienen lugar durante los 40 días que estuvo en el desierto

5.3.2. El orden también cambia: primero las **piedras** en panes, luego ofertándole los **reinos** y al final invitándole a irse des **el Pináculo**

5.3.3. La tentación de *‘este pan’* recuerda el maná; pero *‘no sólo de pan vive el hombre’*, la preferencia la tiene *‘toda Palabra que sale de la boca de Dios’*

5.3.4. **El Pináculo** recuerda el agua de la roca, cuando cayeron en la peor de todas las tentaciones: tentar a Dios; si **Dios** está con Jesús, que lo demuestre. Así lo gritaban los viandantes cuando le vieron crucificado

5.3.5. La oferta de **los reinos** recuerda el Becerro de oro del Éxodo, sustituir al Dios de la Alianza sinaítica por los ajos y cebollas de Egipto: **idolatría**

5.3.6. En **Job** escenifica la lucha entre el Bien y el Mal que se supone se da en el Cielo, pasándola a la tierra. Algo así como un auto sacramental o una tesis dogmática de la escolástica

### 5.4. Qué sentido tiene la tentación

#### 5.4.1. Pan

5.4.1.1. Que **Jesús** *‘tuvo hambre’* nadie lo duda; sin hambre es imposible comer. Lo mismo que *‘sed’*

5.4.1.2. De esa necesidad natural como hombre el evangelista salta la confianza no en lo humano, sino en Dios

5.4.1.3. La tentación consiste en dar primacía a lo material sobre la **Palabra de Dios**. La actitud de Jesús es contundente: *‘no sólo de pan vive el hombre’*

5.4.1.4. El **pan** es el símbolo; la realidad es la *‘Palabra’*, **Jesús**

5.4.1.5. Jesús **no** fue 'yoísta'; nada hizo en provecho propio. Era imposible, al dejarse llevar por el **Espíritu**. Siempre el otro, el próximo, el hombre, es lo primero; reordena la escala de valores

#### 5.4.2. Pináculo

5.4.2.1. Resulta cómico que pongan en boca del Tentador la '**Palabra de Dios**'; que este quiera confirma su autoridad citando el **Salmo 91, 11-12** '*porque a sus ángeles ha dado órdenes para que te guarden en tus caminos*'. Los demonios no rezan

5.4.2.2. El evangelista, condescendiente, pone en boca de **Jesús** otra cita '**no tentarás al señor tu Dios**'. Porque en el Éxodo "*habían tentado al Señor, diciendo: ¿Está el Señor entre nosotros o no?*" (Ex 17, 7)

5.4.3. Jesús salió Victorioso de ella en la Cruz: '*si eres Hijo de Dios, baja de la cruz*'. Y Resucitó

#### 5.4.4. Monte

5.4.4.1. Ester monte ha sido identificado por tradición con el Monte de la Cuarentena, en **Jericó**, donde hoy se encuentra un monasterio de ortodoxos habitado

5.4.4.2. Implica toda el contenido bíblico que conlleva el término '**monte**' o los altos, lugar de encuentros dl hombre con Dios

5.4.4.3. Es evidente la falta de realidad objetiva; es imposible ver a la vez '**todos los reinos de la tierra**'. **Lucas**, por si fuera poco, añade '*en un instante*'. El tentador miente, por algo es el '**padre de la mentira**'

5.4.4.4. Lo que se le ofrece a Jesús es el poder y la gloria de este mundo

5.4.4.5. La respuesta de Jesús es tajante '**sólo a Dios adorarás y a Él sólo servirás**

5.4.4.6. La base histórica de esta tentación se encuentra en aquellos pasajes en quisieron hacerlo rey

5.4.4.7. El mensaje: un **No** rotundo a cualquier idolatría, personal, política o religiosa. Exigencia de fidelidad a la vocación, misión, compromiso a Dios en favor del hombre

## 6. SÍNTESIS de la ENSEÑANZA de las TENTACIONES:

6.1. Jesús vino a realizar la plenificación integral del hombre, llenando su vacíos

6.1.1. En esta **Su misión**, como '**Cordero de Dios**' se encuentra con '**el pecado del mundo**', con el desorden pluridimensional, atribuido al Diablo

6.1.2. En su obrar de ir quitándolo, expulsará demonios e irá caminando '**haciendo e bien**', llenando tinajas vacías

6.1.3. Echa fuera a extraños ocupas para entrar **Él**, para hacer del hombre su templo, "*destruid este templo, y en tres días lo levantaré*" (Jn 2, 19). Se refería a sí mismo, al hijo de hombre, al hombre

6.1.4. Esta situación se daba en las Comunidades y fie. Quizás, la que traspasaron al **Jesús histórico**, aunque la proyección de Fe en nada aminora su historicidad

**7. CONCLUYENDO**

- 7.1. La tentación **no** es mala, **sí** es inevitable y necesaria, al radicar en la limitación humana
- 7.1.1. El que **no** se compromete, **no** es tentado
- 7.1.2. La tentación no sólo viene de fuera, más bien es genética, procede de la propia individualidad
- 7.1.3. Intenta frenar, parar o cambiar el compromiso cristiano-mesiánico. Vencida, es un fuerte estímulo para el mismo individuo y par los demás
- 7.1.4. Las tentaciones, en plural, **son** expresiones de este hecho fundamental y único, del **sí** o del **no comprometido** a **Cristo**